XVIII FESTIVAL

FLAMENCO EN JEREZ

(CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO)

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA Y ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES



CICLO DE CONCIERTOS

EN LA

MEZQUITA DEL REAL ALCAZAR

1, 4, 8 y 10 de Julio de 1980

JEREZ DE LA FRONTERA

Ciclo de Conciertos

Patrocinados por la FUNDACION RUIZ-MATEOS

CON LA COLABORACION
DE LA
DELEGACION MUNICIPAL DE CULTURA
Y LA
DELEGACION MUNICIPAL DE VIAS Y OBRAS
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JEREZ.

EN LA MEZQUITA DEL REAL ALCAZAR
A LAS 10,30 DE LA NOCHE

MARTES, 1 JULIO

La Guitarra Flamenca, su evolución hasta el Concierto

(Lección magistral)

Concierto

por MANUEL CANO TAMAYO

que hará su ingreso como nuevo Miembro de Número de la Cátedra de Flamencología.

VIERNES, 4 JULIO

PIANO FLAMENCO

Concierto

por JOSE ROMERO

MARTES, 8 JULIO

GUITARRA FLAMENCA

Concierto

por ENRIQUE DE MELCHOR

PRIMERA PARTE:

BATA DE COLA . . .	Soleá
LIMONERA	Farruca
CANTIL MINERO . . .	Taranto
CAMINO DE UTRERA. .	Bulerías
CHIQUITA.	Colombiana

SEGUNDA PARTE:

TARANTO EN ESTUDIO .	Composición
ALEGRIAS.	De Melchor
SIERRA BERMEJA. . .	Rondeña
FANTASIA FLAMENCA .	Serrana
MOVIENDOSE A COMPAS	Tanguillo-Rumba

JUEVES, 10 JULIO

RETABLO FLAMENCO

Concierto de Guitarra y Piano

por

PARRILLA DE JEREZ y ALEJANDRO VILLATORO

Localidades para los cuatro Conciertos, en la Cátedra, (calle Quintos n.º 1), o en la propia Mezquita, los días del programa.

Entrada única: 100 Ptas.

Gráficas del Exportador - Jerez - D. L. CA. 486-80